



Editions
Librairie-Galerie Racine

23, rue Racine – 75006 Paris
Tel / Fax : 01.43.26.97.24
<http://librairie-galerie-racine.com>

Christophe Dauphin
*Marc Patin,
le surréalisme
donne toujours raison
à l'amour*

Un essai
suivi d'un important choix de poèmes

En 1991, Guy Chambelland publiait deux plaquettes d'un poète « inconnu », mort en 1944 à l'âge de vingt-quatre ans, en Allemagne. Etant donné la vie brève de cet artiste, nous pouvions croire que la totalité de l'œuvre avait été éditée. Il n'en est rien. Christophe Dauphin en a fait le constat et a entrepris de faire connaître la vie et l'œuvre de Marc Patin, sur lequel il n'existait aucun travail. Marc Patin, un inconnu ? A dire vrai, ce poète s'était illustré dès 1938, au sein, tout d'abord du groupe néo-dadaïste des Réverbères qui, en 1938, publia une revue éponyme, puis au sein du groupe surréaliste de la Main à Plume, dont il fut l'un des fondateurs et la plus grande révélation poétique. Alors que la France est écrasée par la botte nazie, et en l'absence d'André Breton, la Main à Plume mènera clandestinement ses actions littéraires de 1941 à 1944, tout en refusant de se soumettre aux règles de la censure. C'est cette aventure que Christophe Dauphin fait revivre, après avoir consacré au poète, divers dossiers et numéros spéciaux en revues qui ont été salués par la critique. Avec, pour toile de fond, l'histoire peu connue du surréalisme et de la poésie française dans les méandres de la période trouble et douloureuse de l'Occupation, ce livre-événement ressuscite, en même temps qu'un grand poète surréaliste, le merveilleux poète de l'amour que Paul Eluard tenait pour son égal et que saluèrent aussi plusieurs contemporains majeurs, dont Pablo Picasso ; un poète d'exception, marqué par le destin et demeuré trop longtemps ignoré. Considérable, son œuvre poétique totalise plus de 700 poèmes, pour la plupart inédits, à l'écriture toujours neuve et poignante. Poème après poème, Marc Patin établit sa vision de l'homme idéal transcendé par l'amour fusionnel et visionnaire de la Femme magique. Utopie d'autant plus émouvante que la Femme magique deviendra un absolu pour celui qui ne cessera pas d'en chercher l'incarnation tout au long de sa courte vie. Le moteur de l'œuvre de Patin est dans cette dimension authentique et toujours surprenante de l'amour, en ce qu'il confronte avec violence, sans nul ménagement, l'homme et la femme.

L'auteur :

Poète, essayiste, critique littéraire, Christophe Dauphin (né en 1968, à Nonancourt, dans l'Eure) est Directeur de la revue *Les Hommes sans épaules* et membre du comité de rédaction de la revue *Supérieur Inconnu*. Il tient une chronique régulière dans *Poésie 1 / Vagabondages* et dans *Ici é là*. Christophe Dauphin est l'auteur de neuf recueils et plaquettes de poèmes et de six essais de référence, en particulier, sur les œuvres de James Douglas Morrison, Jean Breton et Sarane Alexandrian.

306 pages

Prix de vente : 20 €

Mise en vente : novembre 2006

Ouvrage publié avec le concours du Conseil régional de Picardie et du Centre national du Livre

Diffusion : Librairie-Galerie Racine, 23, rue Racine – 75006 Paris

Contact : Alain Breton. Tel : 01.43.26.97.24.